

GOOD LIFE

Hôtel Rosalie



CHRISTOPHE COENEN

ΕΝΑ «ΝΗΣΙ» ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΙΣΙΟΥ

Ο Γιόρις Μπρουνίλ μάς εξηγεί την ιστορία, την έμπνευση και την ιδιαίτερη φιλοσοφία πίσω από το νέο ειδυλλιακό ξενοδοχείο που δημιούργησε για να προσφέρει μια οάση γαλήνης μέσα στην αστική ζούγκλα.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ ΛΕΥΤΕΡΗ ΤΡΙΓΚΑ



Δημιουργώντας «Hôtel Rosalie» ο Γιώργος Μιρουνίλ αραματίστηκε έναν καταπράσινο city hotel που προσφέρει γαλήνη στον φιλοξενούμενο



CHRISTOPHE COENEN, HÉRIÉ COLLUA, CAROLLE CHEUNG





Σε μια γωνιά του 13ου διαμερίσματος του Παρισιού, μακριά από τη φασαρία της Place d'Italie, γεννήθηκε μια μοναδική όαση ηρεμίας και φύσης: το «Hôtel Rosalie». Ένα ξενοδοχείο που δεν μοιάζει με κανένα άλλο, όχι μόνο λόγω του εντυπωσιακού σχεδιασμού και της οικολογικής του προσέγγισης, αλλά και εξαιτίας της σχέσης του με την τοπική κοινότητα. «Η βασική ιδέα πίσω από το ξενοδοχείο μας είναι η δημιουργία ενός χώρου όπου η φύση και η πόλη συνυπάρχουν σε απόλυτη αρμονία», εξηγεί ο Γιώργος Μπρουνίλ, δημιουργός του «Hôtel Rosalie» και πρόεδρος του ομίλου MyHotels Group, στον οποίο ανήκει. «Αυτό που μας ενδιέφερε από την αρχή ήταν να φτιάξουμε ένα καταφύγιο, έναν μυστικό

κάλπο μακριά από τη φασαρία του Παρισιού». Πράγματι, πίσω από την ψηλά πρόσοψη του ξενοδοχείου κρύβεται ένας εντυπωσιακός κήπος 400 τ.μ., που προσφέρει στους επισκέπτες την ευκαιρία να χαλαρώσουν και να αναζωογονηθούν.

Το όνομα του ξενοδοχείου, όπως μας εξηγεί, έχει κι αυτό τη δική του ιστορία. «Το "Hôtel Rosalie" ονομάστηκε προς τιμήν της αδελφής Ροζαλί, μιας γυναίκας που ήταν γνωστή για το φιλανθρωπικό της έργο στην περιοχή. Θελήσαμε να τηρήσουμε αυτή την κληρονομιά, δημιουργώντας έναν χώρο φιλοξενίας που συνδυάζει τη φροντίδα, την ηρεμία και τη σύνδεση με τη γειτονιά».

«Η ΒΑΣΙΚΗ ιδέα πίσω από το ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ μας είναι η δημιουργία ενός χώρου όπου η ΦΥΣΗ και η πόλη συνυπάρχουν σε απόλυτη ΑΡΜΟΝΙΑ»



Η δέσμευση για βιωσιμότητα είναι σαφής. «Είμαστε μια επιχείρηση με αποστολή. Το ξενοδοχείο μας έχει λάβει πιστοποίηση Green Key, κάτι που σημαίνει ότι έχουμε υιοθετήσει πρακτικές φιλικές προς το περιβάλλον σε κάθε επίπεδο λειτουργίας». Έτσι, ο πράσινος χαρακτήρας του «Rosalie» είναι εμφανής στους εξωτερικούς κοινόχρηστους χώρους αλλά και στα δωμάτια, όπου η φύση έχει εισβάλει με τον πιο όμορφο τρόπο. Μια από τις πιο ξεχωριστές γωνιές βρίσκεται στον 3ο όροφο, όπου οι επισκέπτες αντικρίζουν ένα εγκαταλελειμμένο Peugeot 205, το οποίο έχει μετατραπεί σε μέρος του κήπου. «Τα φυτά έχουν κατακτήσει το εσωτερικό του αυτοκινήτου, μια μεταφορά για το πώς η φύση μπορεί να αναγεννηθεί ακόμη και σε απροσδόκτους χώρους», λέει. Αυτή η εικόνα είναι χαρακτηριστική της φιλοσοφίας του «Hôtel Rosalie»,



Η σχεδιάστρια Μαριόν Μελαντέρ (αριστερά) επιμελήθηκε τους φιλόξενους εσωτερικούς χώρους και ο αρχιτέκτονας τοπίου Μέρσι Ρέιμοντ τους κήπους και τις βεράντες του ατμοσφαιρικού «Rosalie»

που επιδιώκει να δώσει μια νέα ζωή σε κάθε γωνιά του. Φιλοξενία, design και φύση αλληλεπιδρούν αρμονικά σε βεράντες και κήπους -μερικοί κρεμαστοί, άλλοι όχι- που έχουν φυτευτεί υπό την καθοδήγηση του διάσημου αρχιτέκτονα τοπίου Μέρσι Ρέιμοντ.

Όμως, το «Hôtel Rosalie» δεν είναι απλά ένας τουριστικός προορισμός, αλλά κι ένα κομμάτι της τοπικής κοινότητας. «Από την αρχή, θέλαμε να ενσωματώσουμε την τοπική κουλτούρα και τέχνη στον σχεδιασμό», λέει ο Μπρουνίλ. Έτσι, η συνεργασία με την τοπική σχολή Καλών Τεχνών Estienne ήταν μια φυσική εξέλιξη. «Οι μαθητές της Estienne έχουν συμβάλει στο να κάνουν αυτόν τον χώρο μοναδικό, δημιουργώντας έργα που αντικατοπτρίζουν την αισθητική της περιοχής και την ιστορία της». Σήμερα, το «Hôtel Rosalie» φιλοξενεί έργα καλλιτεχνών, όπως η φωτογράφος Πολίν Ρουσό και η εικαστική καλλιτέχνης Ελβίρ Μπιντουέλ, που προσθέτουν τις δικές τους πινελιές στους χώρους. Το ξενοδοχείο είναι ήδη δημοφιλές στους επισκέπτες κυρίως από γειτονικές ευρωπαϊκές χώρες που αναζητούν ηρεμία και μια πιο βιώσιμη προσέγγιση στη φιλοξενία. «Αυτό που κάνει το "Rosalie" ξεχωριστό είναι η ειλικρίνειά του. Κάθε λεπτομέρεια έχει σημασία, κάθε στοιχείο του έχει επιλεγεί με προσοχή για να δώσει νόημα στο εγχείρημα».

«*Δημιουργούμε ANΕΤΟΥΣ χώρους φιλοξενίας, φροντίζοντας παράλληλα για το περιβάλλον και τη ΓΕΙΤΟΝΙΑ γύρω μας*»



Με έναν μοντέρνο και κομψό σχεδιασμό, η ατμόσφαιρά του παραμένει γαλήνια και φιλική, προσφέροντας στους επισκέπτες την πολυπόθητη γαλήνη μέσα στο αστικό χάος. «Οι κήποι μας είναι μια οάση ηρεμίας, ένα μέρος όπου οι επισκέπτες μπορούν να χαλαρώσουν και να απολαύσουν τη φύση στην καρδιά του Παρισιού. Όλοι οι φιλοξενούμενοι τονίζουν ότι είναι δύσκολο να πιστέψεις πως βρίσκεσαι ακόμα μέσα στην πόλη όταν είσαι στο "Rosalie". Η ατμόσφαιρα είναι τόσο ήρεμη, που σε κάνει να αισθάνεσαι σαν να έχεις φύγει, σαν να ανακάλυψες ένα νησί μέσα στην αστική ζούγκλα», εξηγεί. Αυτό το αίσθημα της ηρεμίας και της σύνδεσης με τη φύση είναι, όπως πιστεύει ο Μπρουνίλ, το μυστικό της επιτυχίας του «Rosalie»: «Αυτό επιδιώκουμε: να δημιουργούμε χώρους που κάνουν τους επισκέπτες να νιώθουν όμορφα, ενώ παράλληλα φροντίζουμε για το περιβάλλον και την κοινότητα γύρω μας» ♦

HERVÉ COLLUZA CHRISTOPHE COENEN, CLÉMENTINE LÉLOUP